

# ZLABYA

## FR

Zlabya est un quintet instrumental et sulfureux, utilisant le bal folk comme terrain de jeu. Chaque danse est une nouvelle attraction, un nouveau manège, dans lequel se réjouir. Les mélodies sont des décors multicolores, des paysages où le relief mouvant incite inévitablement à se trémousser. Chaque pas est un pas de côté et le sol c'est de la lave. Excursion versatile, romantique et aigre douce, ce bal bi-gout est une histoire sans les mots, un match sur le dancefloor.

## EN

Zlabya is an instrumental and sulphurous quintet, using folk music as a playground. Each dance is a new attraction, a new merry-go-round, maid for rejoicement. The melodies are multicolored sceneries, landscapes where the moving topography encourages you to jiggle.

Every step is a side step and the ground is lava. A versatile, romantic and bittersweet excursion, this bi-taste ball is a story without words, a match on the dancefloor.

## EP « Minuit-Midi »

Un appartement Berlinois meublé avec 30 pianos. Juste pour voir, on les essaye tous en même temps. Un after éternel où le monde a tellement été refait qu'il brille de mille feux. On y envisage un décor idéal, entre le pays imaginaire de Peter Pan et l'île enchantée de Pinocchio. La vie est un jeu, Zlabya est un jeu. Peuplé de personnages tirés de faits réels, chaque morceau est une histoire vécue, sublimée avec le temps. Sans paroles et sans sous-titres, C'est un film observé à travers un kaléidoscope.

Ce nouvel EP qui aurait pu s'appeler midi/minuit/midi relate quelques-unes de ces péripéties noctambules. C'est une perpétuelle retrouvaille où l'aventure se complète, dans un docu-fiction infini. Un fait-divers made in Nord pas de calais invoquant des feux d'artifices d'intérieur, du mycélium extra-terrestre, et la famille, pour le meilleur et pour le meilleur. Un repère, si possible bas de plafond, où l'on peut célébrer la joyeuse mélancolie oklm.

Depuis sa création, Zlabya n'a cessé de se chercher et de chercher ses danseur.euses. C'est un bal bi-goût sans limite de genre. La musique reste askip acoustique, mais flirte avec la noise ou le rock prog, tant que l'amour et l'amour du dancefloor sont au rendez-vous. Groupe de folk inconscient, romantique et aigre-doux, l'équipe revient sous chasubles multicolorés pour faire fumer tous les parquets certifiés.